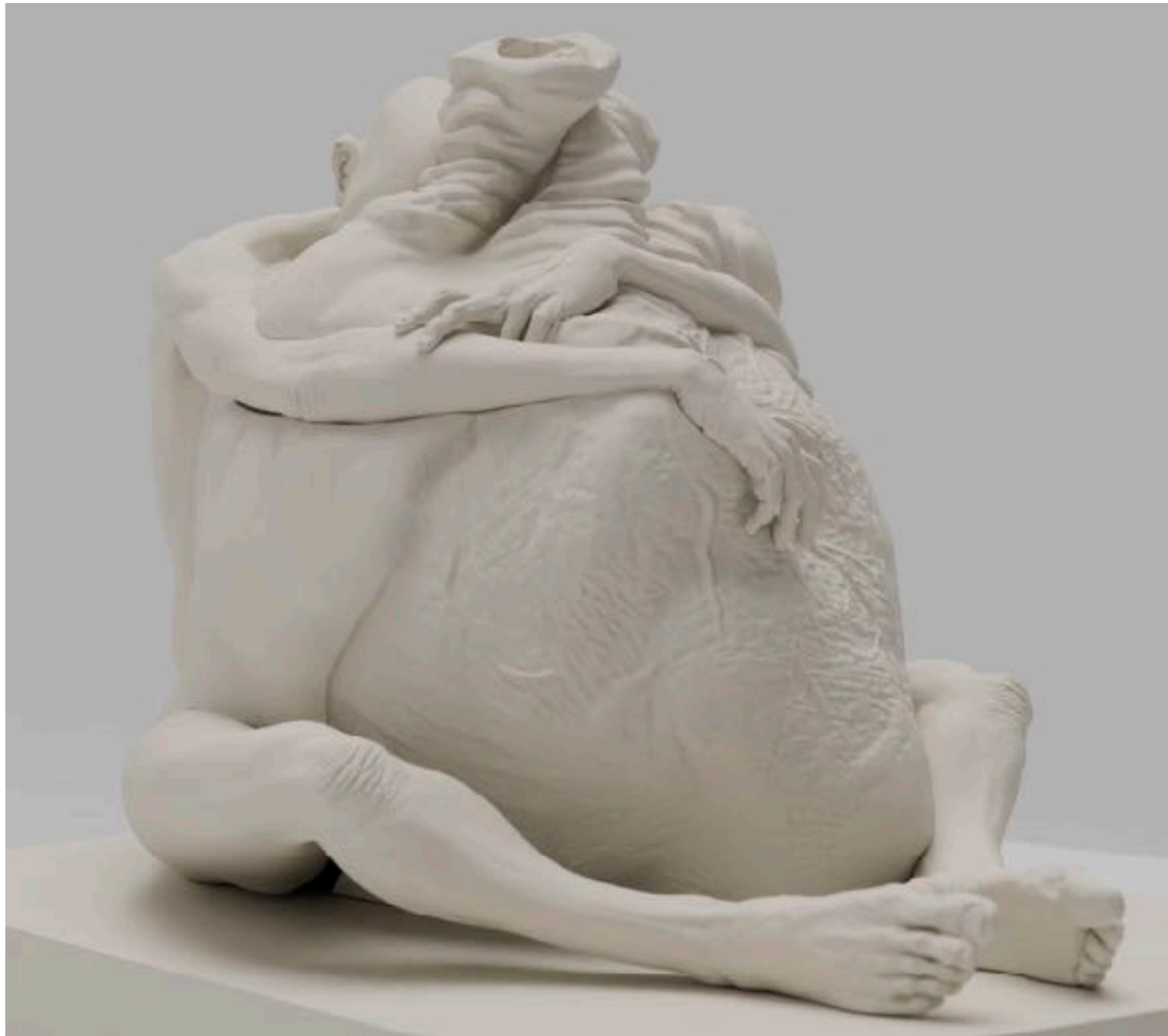




Passional

Nessa série o artista aborda o contraste entre a natureza humana e seu universo interior.



Ref. DG001BRO



Ref. DG001PRO



24 cm



35 cm

25 cm

Medidas aproximadas

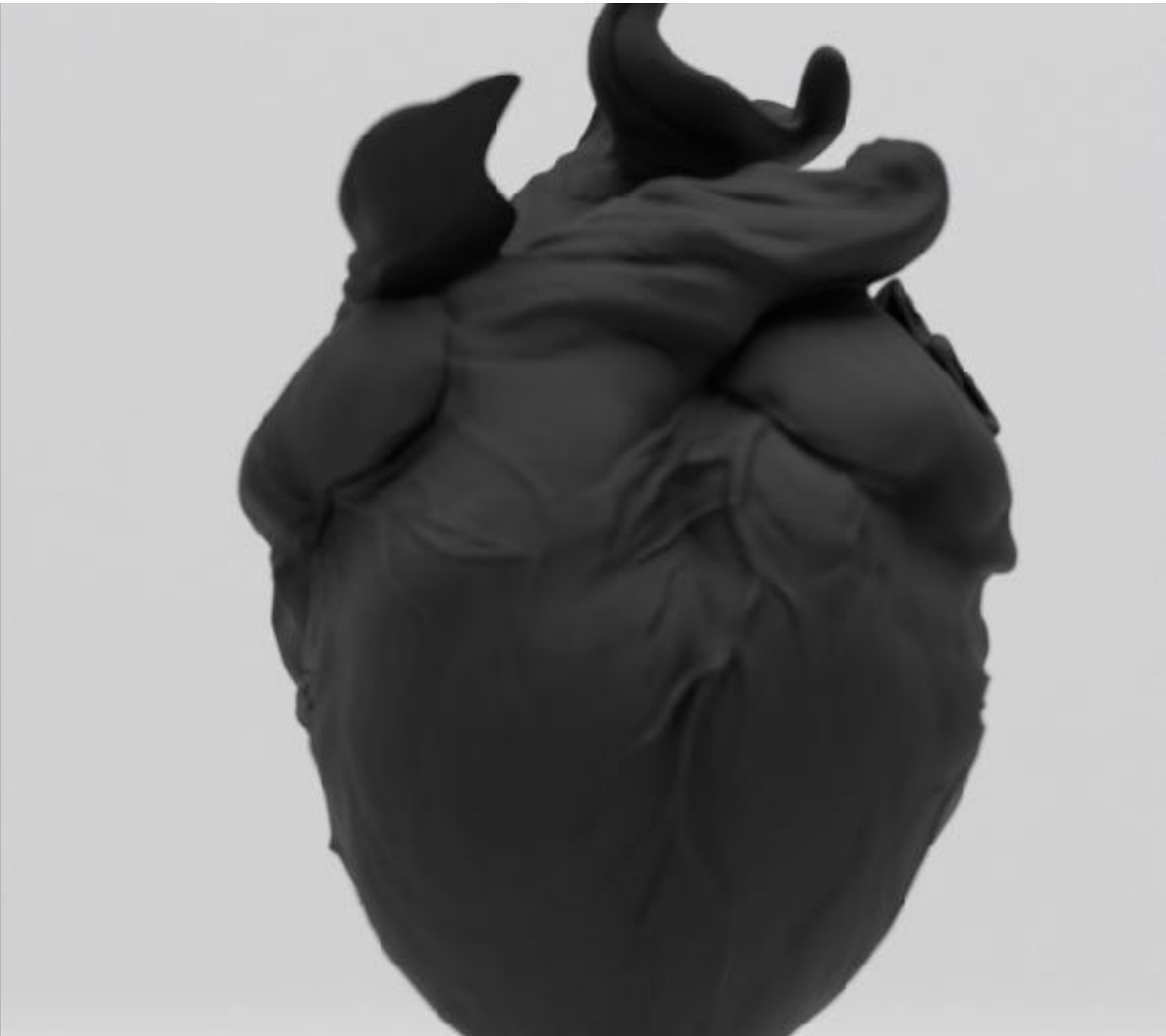
Passional #1

Numa posição ambígua entre o afeto e o cansaço, passional #1 convida o expectador a participar da fricção entre o sujeito e seu coração.





Ref. DG002BRO



Ref. DG002PRO



18 cm



17 cm

53 cm

Medidas aproximadas

Passional #2

A força feminina em atrito com o peso de sentir-se muito.
Força e apego num eterno e cansativo gesto.





Ref. DG003BRO



Ref. DG003PRO



20 cm



40 cm

22 cm

Medidas aproximadas

Passional #3

Atração e repulsa convivem nessa peça que brinca com a percepção e o ponto de vista do espectador. Estar com a cabeça enterrada no coração é bom? Eis a questão.





Ref. DG004BRO



Ref. DG004PRO



14 cm



14 cm

67 cm

Medidas aproximadas

Passional #4

Passional 4 apresenta um físico atlético, uma alegoria da força de caráter para ser capaz de equilibrar um coração enorme.





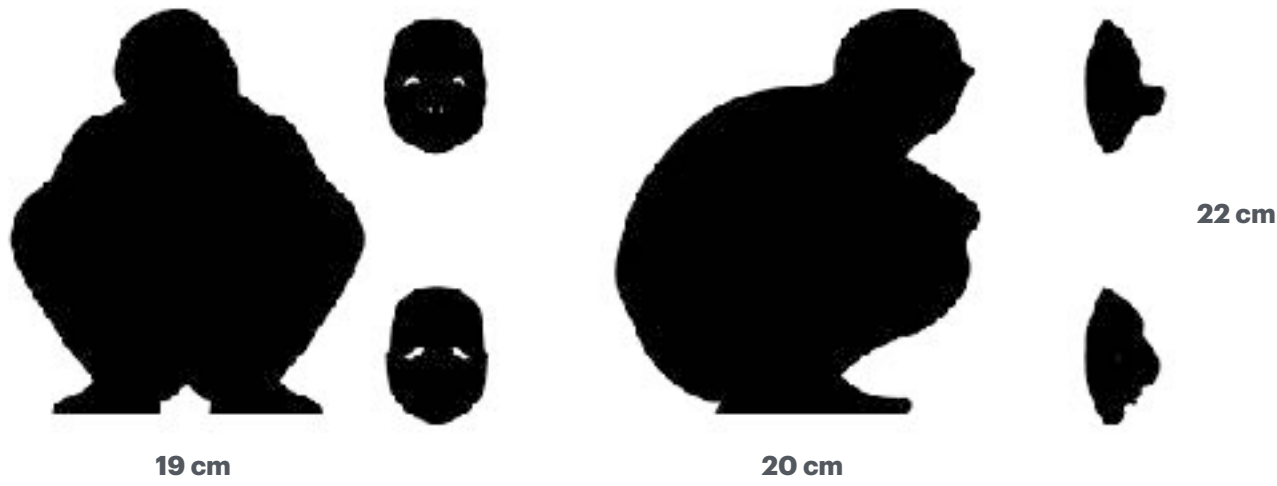
Mascarados

Essa é uma coletânea de peças onde, ao longo de sua carreira, o artista utiliza-se do ícone das máscaras.



Ref. DG0102BRO

Ref. DG102PRO



Medidas aproximadas

Mascarado

Nessa peça o artista explora a narrativa corporal em sua total ambiguidade quando possibilita ao expectador, através da troca de máscaras, mudar completamente o contexto da narrativa.





Ref. DG0101BRO



Ref. DG101PRO

Rufino

Também conhecido como “a menor máscara do mundo” o nariz de palhaço aparece aqui como a única característica no rosto da obra, dando a ela o valor do lugar onde vive a alma do palhaço.



37 cm



18 cm

45 cm

Medidas aproximadas

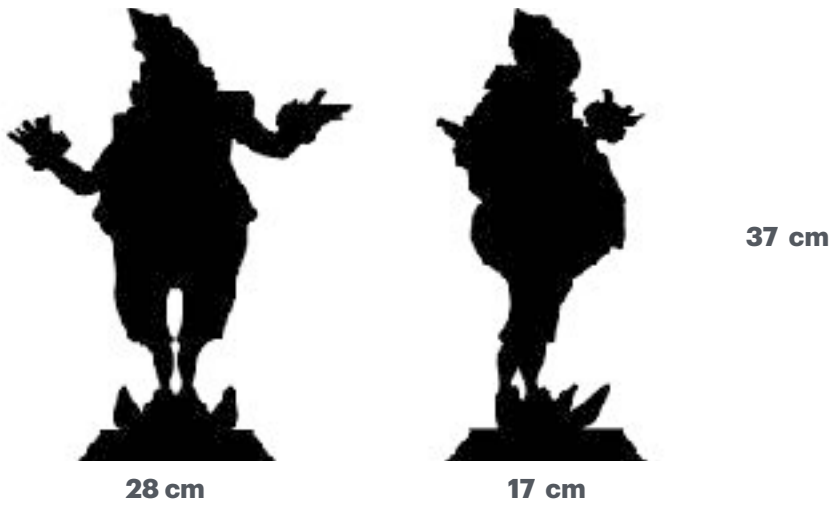


Ref. DG105BRO

DG105PRO

Ovaldo

O palhaço branco é conhecido como a clássica dupla do agosto. Podemos ver esse jogo de contrastes em duplas da comédia clássica como Laurel & Hardy (O Gordo e o Magro, no Brasil).



Medidas aproximadas



Ref. DG104BRO

Ref. DG104PRO

Ana e os livros

Ana e os livros é uma homenagem às pessoas corajosas que se deixam envolver e fascinar pela beleza e pelos mistérios dos livros.



10 cm



15 cm

42 cm

Medidas aproximadas

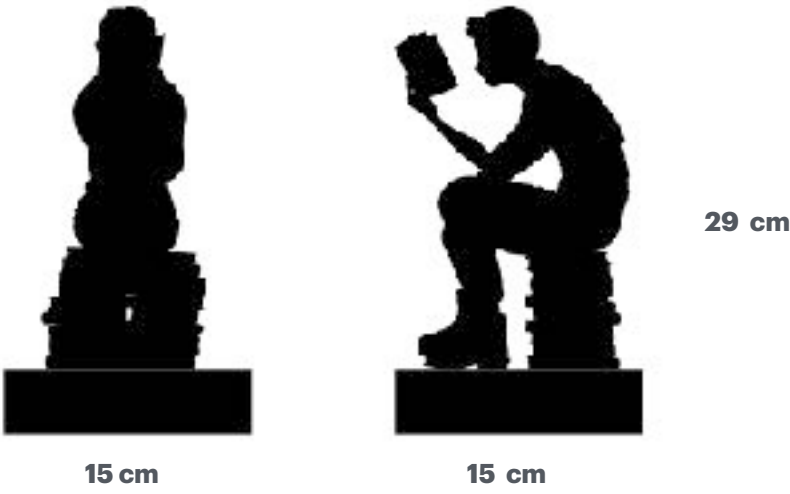


Ref. DG107PRO

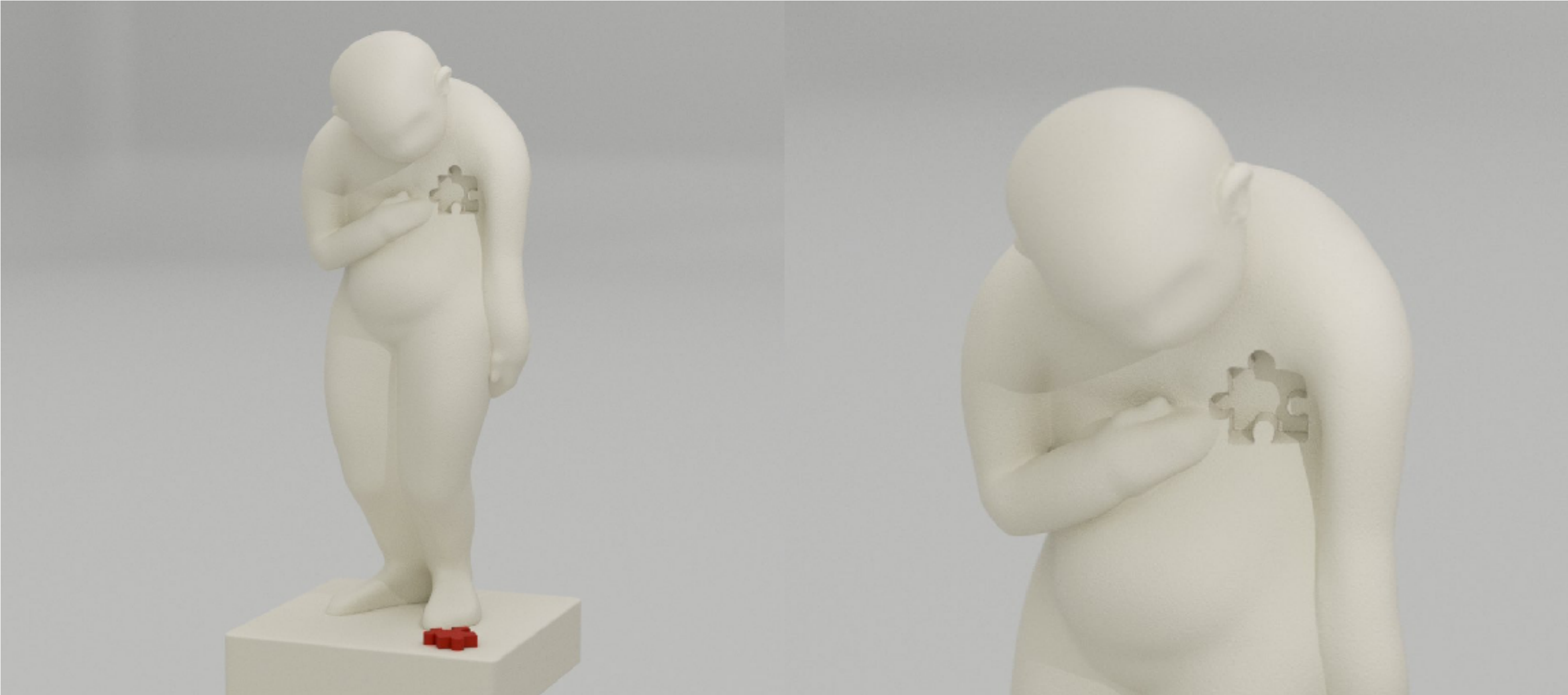
Ref. DG107BRO

Lino e os livros

Lino é um convite silencioso para mergulhar nas páginas que nos habitam. Entre livros e respiros, ele lê e é lido. Carrega em si o encanto de quem se perde nas histórias e, ao mesmo tempo, o espelho de quem esquece o que está ao redor quando o mundo se abre dentro de um livro. Um corpo sentado no papel, uma alma suspensão no infinito das palavras.



Medidas aproximadas



Ref. DG106BRO

Pedaço

Pedaço surge da pesquisa de Diogo Monteiro sobre o coração, símbolo que ele desdobra em diferentes narrativas. Ao invés da forma literal, o artista propõe a ausência: um fragmento que falta no peito, como a peça perdida de um quebra-cabeça. Esse vazio fala da busca constante por algo que nunca está totalmente dentro de nós. A figura que sustenta essa metáfora é simplificada e sem rosto definido. Essa escolha abre espaço para que qualquer pessoa se reconheça na obra, não pela aparência, mas pelo sentimento. É nesse jogo entre falta e identificação que Pedaço encontra sua força: um reflexo de nossas incompletudes.



15 cm



15 cm

29 cm

Medidas aproximadas



Ref. DGO103BRO



Ref. DG103PRO

Cansado

A contraposição da linguagem corporal e da simbologia da máscara fazem de “Cansado” um chamado à reflexão sobre as batalhas internas e externas da vida cotidiana.



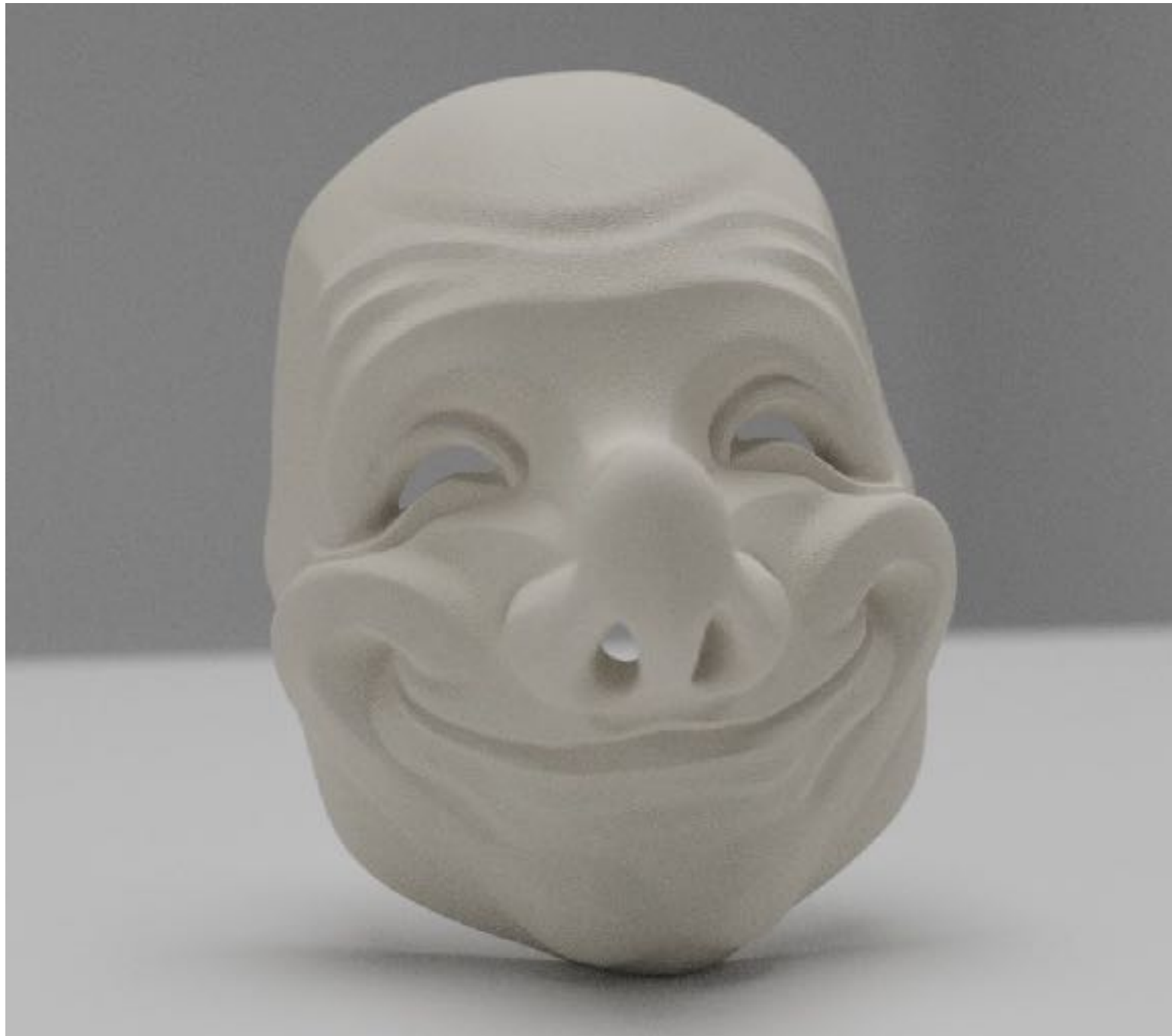
20 cm



35 cm

22 cm

Medidas aproximadas



Ref. DGO100BRO



Ref. DG100PRO

Feliz

No jogo com as escalas, em “Feliz” o artista convida o espectador a vestir a sensação de uma de suas peças ao propor uma máscara em tamanho real.



18 cm



14 cm

24 cm

Medidas aproximadas

Diogo Monteiro

Diogo Monteiro é ator e artista plástico. Nascido no Rio de Janeiro, trabalha com várias linguagens artísticas desde cedo, tendo se formado pela Escola de Teatro Martins Pena e pela Escola Nacional de Circo. Em sua trajetória diversa, mesclou as habilidades e percepções visuais com o fazer em cena, criando cenografia e identidade visual para diversas companhias de teatro e circo, entre elas a Intrépida Trupe e o Cirque du Soleil.



DIOGO MONTEIRO





<https://marco500.com.br/>

11 3660 2500 / 9 8347 0023 marco500@marco500.com.br

REGIÃO NORDESTE - MG REPRESENTAÇÕES

COMERCIAL@MGREPRESENTA.COM.BR

81 3222-3271 - GEDALVA/AUGUSTO
81 9743-4909 / 9993-0095

REGIÃO SUL - LUCAS DEL PRETE

LUCASDELPRETE@GMAIL.COM

41 99664-2191- LUCAS|

SÃO PAULO E INTERIOR - VERA DANTAS

VERA@MARCO500.COM.BR

11 99572-5301- VERA

DEMAIS REGIÕES - ESCRITÓRIO MARCO500

11 94490-9914 VENDAS

